

Zilda Maria Beltrão Fraletti

Graduou-se em Psicologia, mas seguiu o caminho das artes. Morou em Londres onde aprofundou seus estudos sobre o tema e trabalha como marchande há 27 anos. Fundou em Curitiba a primeira galeria de arte contemporânea, que leva seu nome. Foi presidente do Núcleo Paranaense de Decoração e na Lush, divide sua experiência e impressões a respeito do desenvolvimento de novos artistas e da constante mutação que vive o mundo das artes plásticas. - zildafraletti@revistalush.com.br -



BERLINER LISTE – FEIRA DE ARTE DE BERLIM

Em setembro a Galeria de Arte Zilda Fraletti participou da feira de arte Berliner-Liste 2012, que aconteceu durante a Semana de Arte de Berlim. Esta é uma época em que a cidade respira arte contemporânea, acontecem outras feiras simultaneamente e também foi a última semana da 13ª Documenta, uma das maiores exposições de arte contemporânea internacional, que ocorre a cada 5 anos em Kassel e recebe imenso número de visitantes. Durante este período as galerias apresentam grandes exposições. Há vários vernissages todas as noites e a Alemanha reúne o que de melhor se produz na área das artes visuais na atualidade. A Berliner-Liste é uma feira dedicada à descoberta de novos talentos e também privilegia a presença de artistas com trajetórias consolidadas. O time de curadores, chefiado pelo crítico de arte Dr. Gerhard Charles Rump, selecionou 124 expositores de 26 países. Os artistas curitibanos que se apresentaram na feira são nomes de grande representatividade: Annette Skarbek, Juliane Fuganti e Marcelo Conrado. Os três são artistas com longo currículo, realizaram várias exposições no Brasil e no exterior e têm obras em acervos de museus e importantes coleções. ▶

Annette Skarbek está cursando, no momento, um Master of Arts em Studio Art na New York University. A artista, formada em direito (é procuradora do Estado do Paraná) está investindo firme em uma formação de qualidade em artes plásticas, com o intuito de aprofundar sua prática e refinar seu arcabouço teórico, e tem passado suas férias imersa no programa intensivo de verão de três anos oferecido pela renomada universidade americana, que possibilita ao aluno escolher entre estudar em seus campus de Nova York ou de Berlim. A artista escolheu o de Berlim neste ano, o que lhe possibilitou expôr, na Berliner Liste, trabalhos que realizou no âmbito de seu MA, e que foram mostrados também na galeria Autocenter, em Friedrichshain, Berlim, em agosto. ➤



Werk II, de Annette Skarbek



Werk I, de Annette Skarbek



Estudo sobre a Dúvida (2012), de Annette Skarbek

Na Feira ela apresentou colagens com fotos de revistas e pinturas em óleo e acrílico sobre linho de grandes formatos, baseadas em colagens. Segundo a artista "Os temas das colagens são múltiplos, gosto muito da técnica pela possibilidade de variedade, justaposição e simultaneidade.

Já as pinturas são bem mais sintéticas, e não reproduzem as colagens em sua totalidade, seguindo uma linha de pintura 'inacabada', o que acho interessante, por deixar muita coisa no ar, por vir, como um campo aberto de possibilidades em um âmbito mais sutil". ➤



Heartbeat, de Annette Skarbek

Juliane Fuganti atua nas artes visuais desde a década de 80, graduou-se pela EMBAP-Pr e em 2011 concluiu o Mestrado em Artes Visuais e Processos Criativos pela Universidade Federal da Bahia. É professora de desenho e artes gráficas na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. O trabalho apresentado na Berliner-Liste é resultado de uma pesquisa sobre jardins, intitulada "Jardins Imprevisíveis". ▶



Série Jardins Possíveis (2012), de Juliane Fuganti

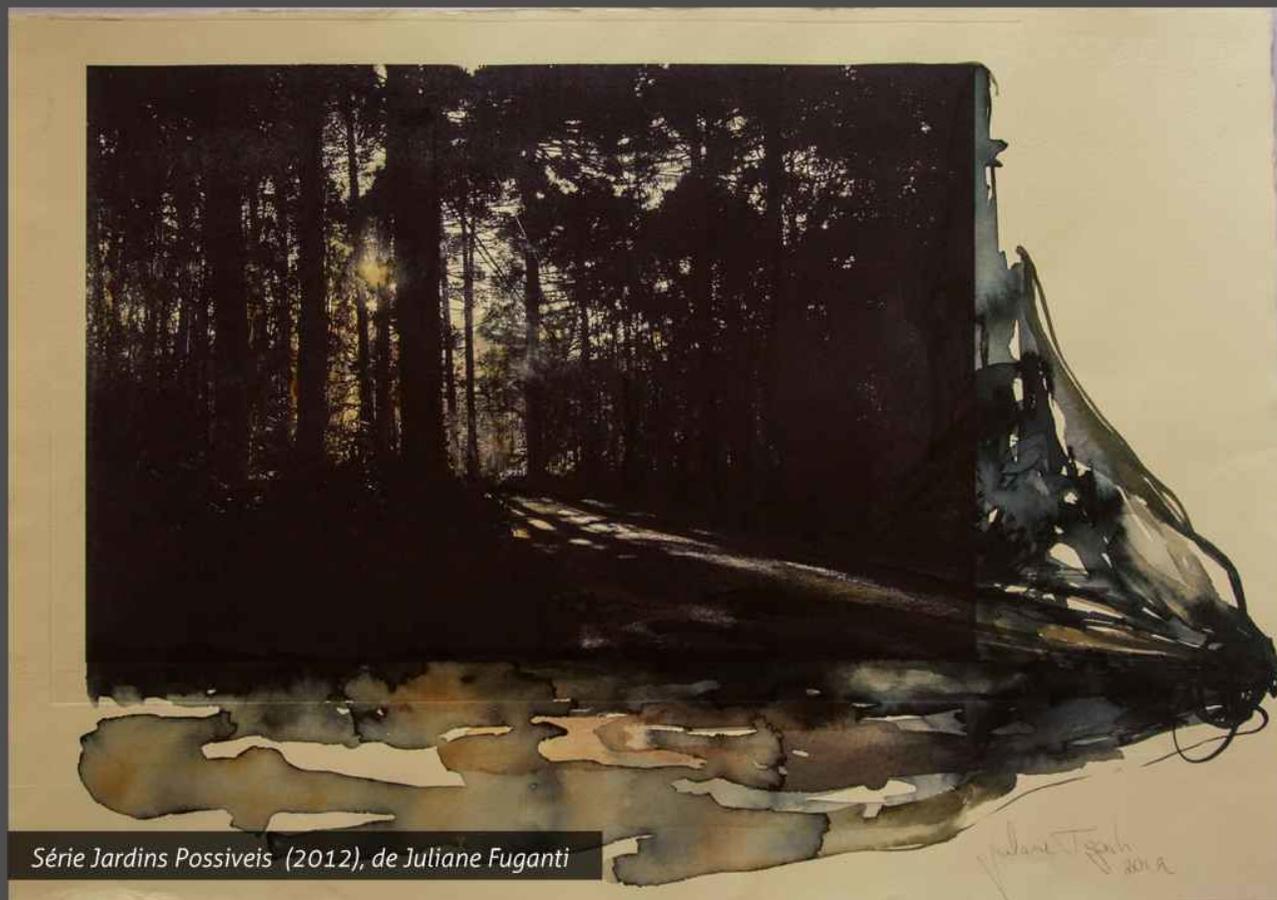
Série Jardins Possíveis (2012), de Juliane Fuganti

As obras são realizadas sobre papel, com técnicas de fotogravura, gravura em metal e aquarela. O resultado é uma hibridização das técnicas onde o traço e a impressão se juntam à fotografia para construir a imagem de um jardim imaginário. Sobre a obra apresentada na Alemanha o crítico Fernando Bini escreveu: "Juliane Fuganti imprime sobre uma superfície lisa um grafismo simbólico constituído de linhas evocadoras de um mundo orgânico, vegetal, animal ou talvez aquático. Ela vai da gravura em metal à cerâmica, e sempre suas pesquisas se ligam à natureza, às paisagens ou aos jardins utópicos, mas que são também os pequenos detalhes do seu próprio jardim, real e interior". ➤

buy
art!

**BERL
INER
LISTE
2012**
fair for contemporary art

SEP 13 – SEP 16
OPENING SEP12, 6pm



Série Jardins Possíveis (2012), de Juliane Fuganti

Marcelo Conrado, além de artista plástico é professor da Universidade Federal do Paraná, onde atualmente cursa Doutorado na área de direitos autorais. As pinturas expostas reproduzem alguns dos locais mais referenciados da arte contemporânea, tais como o Guggenheim Museum, a Gagosian Gallery e o New Museum. Marcelo fala sobre as obras: "para realizar os trabalhos, primeiro estive nos locais para selecionar e fotografar alguns elementos arquitetônicos que caracterizam os espaços. A partir das fotografias as pinturas foram realizadas em atelier. Para concluir o trabalho, ao lado da imagem, também por meio da pintura, foram dispostos os endereços dos locais escolhidos.



Pinturas de Marcelo Conrado



As pinturas resgatam letreiros ou fachadas de instituições de arte em Nova York para indicar o endereço enquanto código. A proposta do trabalho é questionar a própria arte, evidenciando a influência do mercado, quer seja por meio de grandes galerias, feiras e de revistas especializadas, que nos últimos anos transformaram o nome do artista e de instituições em griffes que acabam por diminuir o esforço do público em avaliar e posicionar-se criticamente frente às obras de arte. A marca/griffe tem a finalidade de tomar a decisão em nome do consumidor. E os trabalhos foram expostos, justamente, em uma feira de arte, que é um espaço privilegiado da arte contemporânea, onde o mercado está presente”.

As obras dos nossos artistas despertaram enorme interesse e curiosidade, atraíram clientes, artistas, críticos e estudantes que elogiaram a criatividade e originalidade dos mesmos.

Mais informações sobre os artistas podem ser encontradas em seus currículos, no site www.zildafralletti.com. ▀