

KATIA CANTON

Exposição em parceria com a Bienal de Curitiba

Desnortamentos: João & Maria



Katia Canton "Casinhas e Cavalinho Derretendo" 73X50cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela

Desnortamentos

João e Maria perdidos na floresta. Duas crianças famintas largadas num espaço desconhecido e ameaçador. A floresta como alteridade é também o "lado de lá", o avesso da identidade confortável do lar.

No conto de fadas o abandono produz desamparo, mas finalmente dá lugar à redenção: do outro lado do medo está uma casinha de doces e um tesouro, guardados por uma bruxa. E ela será vencida e morta pelas crianças em meio à batalha da jornada. Eis a grande potência da criação artística: sua capacidade mágica de reinventar a vida. Trabalhando com o conto como eixo conceitual, a exposição utiliza pintura, desenho e fotografia para tocar aspectos suscitados pela narrativa: o desamparo, o medo e a transformação.



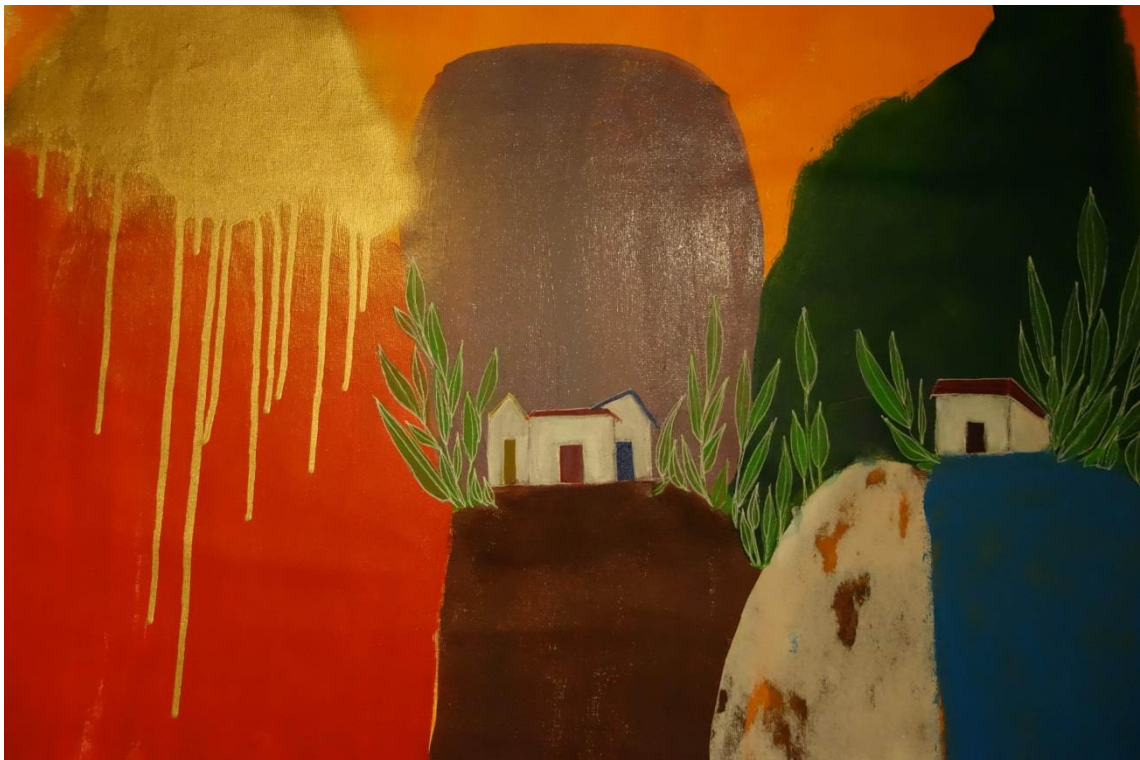
Katia Canton "Desnortemanetos" 120X176cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



Katia Canton "Casinhas Derretendo sobre Rosa" 92X157cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



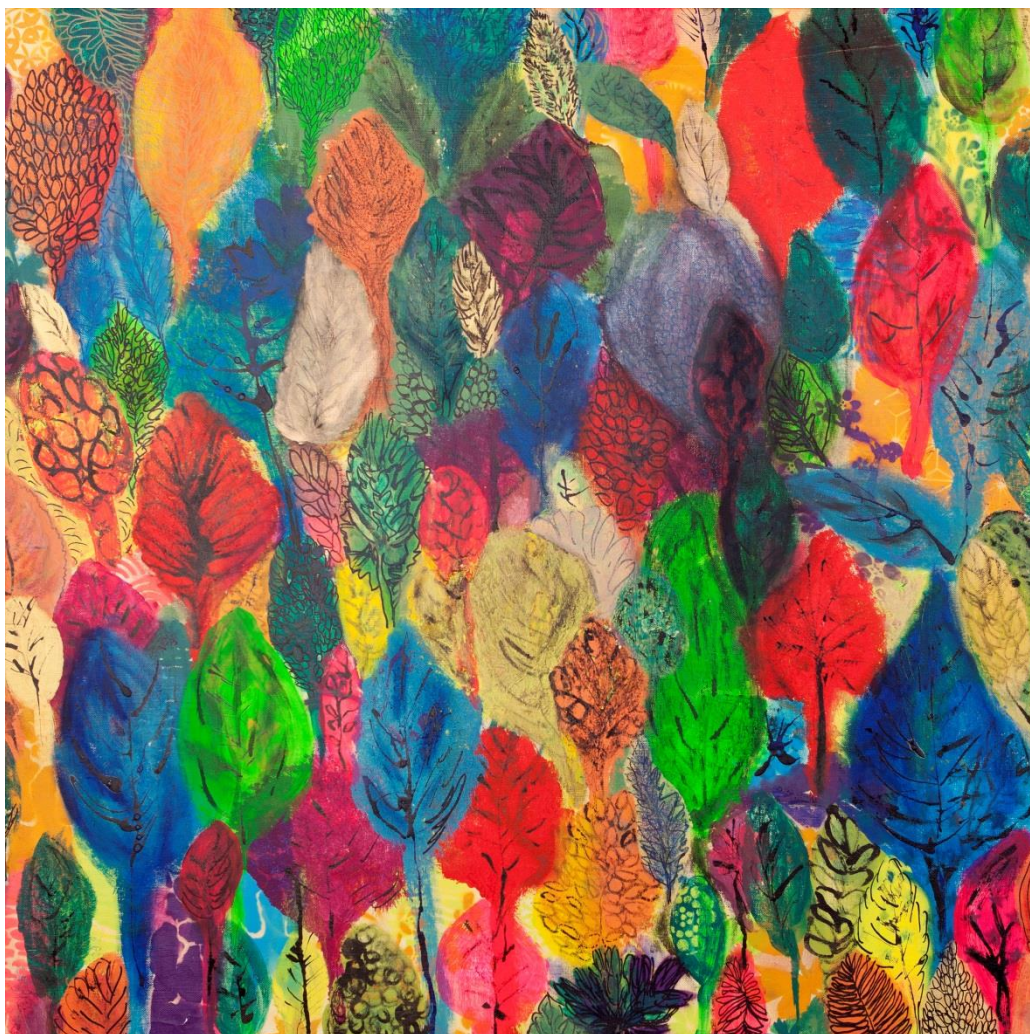
Katia Canton "Casinha sobre Céu Colorido" 110X140cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



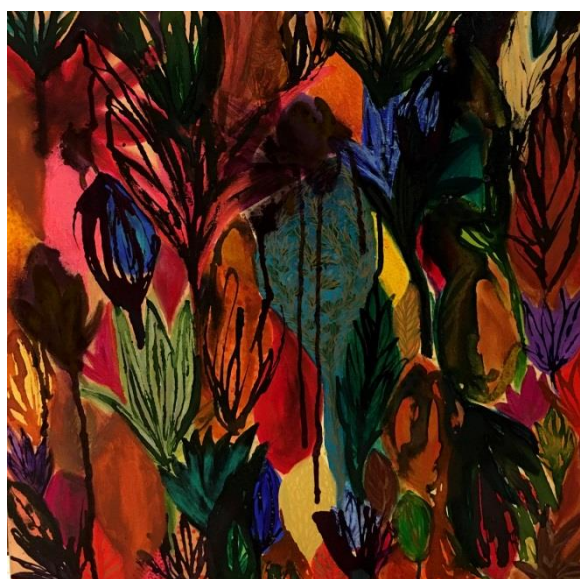
Katia Canton "Casinhas sobre Azul e Marron" 70X71cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



Katia Canton "Casinha na Montanha" 70X68cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



Katia Canton "Profundezas do Bosque" 92X92cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela



Katia Canton "Profundezas do Bosque de Cura" 60X60cm acrílica, óleo e caneta permanente s/ tela

Katia Canton

Katia Canton é artista, escritora e educadora.

Nasceu em São Paulo, onde estudou arquitetura, dança e jornalismo. Também frequentou cursos livres de arte com artistas-professores como Nelson Leirner, Naum Alves de Souza, LC Baravelli, Carlos Fajardo e Feres Khouri.

Posteriormente, vivendo em Nova York, tornou-se mestre em Performance Studies e PhD em Artes Interdisciplinares, ambos títulos obtidos na New York University. Suas pesquisas de mestrado, doutorado e pós-doutorado, realizadas na NYU, focam nos contos de fadas como formas de representação e construção cultural. Elas têm sido a base de seu trabalho artístico, desenvolvido em várias mídias—desenho, pintura, escultura, vídeo, poesia, instalação. Desde 2008 tem realizado exposições nacionais e internacionais, em países como Eslováquia, Índia, Itália, Alemanha.



Katia Canton "Chapeuzinho Cinza" 60X64cm acrílica e óleo s/ linho



Katia Canton "Infância" 68X92,5cm fotografia s/ papel Hannemuller (edição de 3)



Katia Canton "Boneca Branca" 100X70cm fotografia s/ papel Hannemuller (edição de 3)



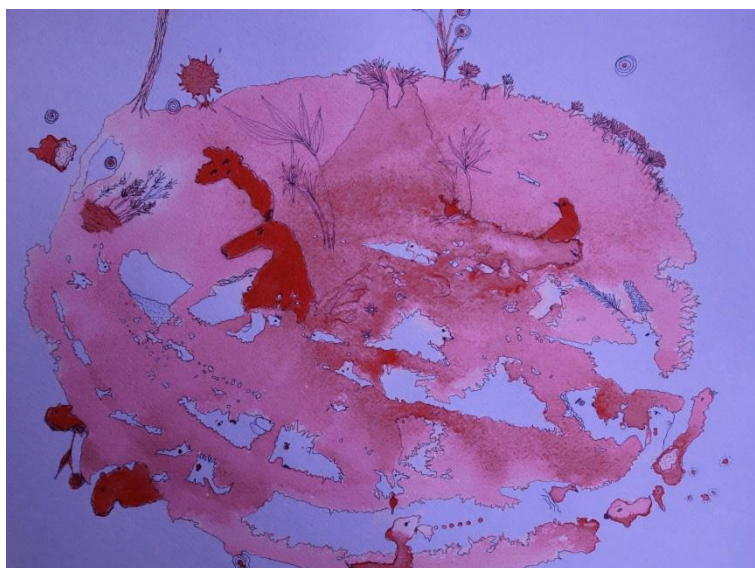
Katia Canton "Chapeuzinho" 115X68cm fotografia s/ papel Hannemuller (edição de 3)



Katia Canton "Acaso Azul Verde" 23X30cm nanquim s/ papel de aquarela



Katia Canton "Acaso Rosa Choque" 27,5X37,5cm nanquim s/ papel de aquarela



Katia Canton "Acaso Vermelho Salmão" 28X37,5cm nanquim s/ papel de aquarela



Katia Canton "Acaso Dourado e Marrom" 22,5X28cm

nanquim s/ papel de aquarela



Katia Canton "Acaso Amarelo" 30X40cm

nanquim s/ papel de aquarela



Katia Canton "Acaso Quase Floresta" 28,5X39,5cm nanquim s/ papel de aquarela

zilda fraletti
galeria de arte

Bienal
DE CURITIBA
CIRCUITOS

Abertura **28** de setembro das **19 às 22h**

Permanecerá até 28/10

Galeria de Arte Zilda Fraletti - (41)3026-5999/99164-2882

Av Batel,1750 ljs 08.10.12 Design Center 80420-090 Curitiba PR

www.zildafraletti.com.br