

# BRASILIDADE

Da década de 1960 para cá, cerca de 3 mil obras – entre desenhos, gravuras, fotografias, pinturas e instalações – passaram a integrar o Museu de Arte Brasileira, da Fundação Armando Álvares Penteado. O resultado é que a instituição paulistana, hoje, reúne um acervo representativo da produção brasileira do século 19, incluindo nomes como Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Lasar Segall, Portinari, Lygia Clark e Tarsila do Amaral. Além das exposições, a visita ao jardim é outro programa indispensável: parte da coleção de plantas está permanentemente disposta por lá. **MAB-FAAP:** r. Alagoas, 903, São Paulo. [faap.br/museu](http://faap.br/museu)



## Passado PRECIOSO

**CONECTADOS AO PRESENTE, UM GRUPO  
DE ESPAÇOS BRASILEIROS DEDICADOS  
AO GARIMPO MOSTRA FÔLEGO PARA  
PRESERVAR HISTÓRIAS – E  
FORMAS – NA ARTE E NO  
MOBILIÁRIO**

### MUST SEE

Ponto de encontro de artistas, colecionadores e amantes das artes, a Galeria Zilda Fraletti foi pioneira em Curitiba – há 31 anos realiza exposições de nomes nacionais e estrangeiros. Além de representar artistas consagrados, o espaço também tem como foco o incentivo a criadores emergentes em pintura, gravura, desenho, fotografia, escultura e vídeo. **Zilda Fraletti:** av. Batel, 1750, Curitiba. [zildafraletti.com](http://zildafraletti.com)



### CHIC ATEMPORAL

O olhar de Ana Luiza Wawelberg é respaldado por uma coleção de preciosidades que ela reúne há 15 anos em seu apartamento do décor paulistano. Cheias de histórias, as peças são feitas no exterior se somam a peças produzidas no ateliê, onde também são desenvolvidas as almofadas. **Ana Luiza Wawelberg:** al. Monteiro da Silva, 847 e 1111. Tel.: (11) 3041-1111. [anawawelberg.com.br](http://anawawelberg.com.br)